satisfiction.it

Hanno collaborato a questo numero:

Ettore Bianciardi, Alessandro Beretta (Corriere della Sera), Luca Beatrice (Flash Art, Arte, Giudizio Universale, Linus, Rumore), Alessandro Bertante (La Repubblica, Pulp), Paolo Bianchi (II Giornale), Valter Binaghi, Davide Brullo (II Domenicale, Libero), Angela Buccella (GQ, Rolling Stone), Franco Capacchione (Rolling Stone), Paolo Cioni, Giovanni Choukhadarian (II Giornale), Chiara Cretella, Luca Crovi (II Giornale; RadioRai), Ettore Malacarne, Luigi Mascheroni (II Giornale; Beglio), Raul Montanari, Gianluca Morozzi, Davide Musso (Linus), Massimiliano Parente (Libero), Seba Pezzani (II Giornale), Luigi Pingitore, Daniele Piccini (Avvenire, Famiglia Cristiana, Poesia), Tommaso Pincio (Alias, II Manifesto), Francesco Prisco (II Sole 24Ore), Paolo Roversi (Diario, Rolling Stone, Stilos), Davide Sapienza (Diario, GQ, Rolling Stone, Specchio-La Stampa), Simone Sarasso, Gian Paolo Serino (La Repubblica, II Giornale), Filippo Tuena, Grazia Verasani, Marco Vichi, Alessandro Zaccuri, Chiara Zocchi.

Satisfiction è il primo free press culturale, ma non solo: è la prima rivista di critica letteraria che rimborsa i libri consigliati.

Una recensione letta su Satisfiction ti ha convinto? Il libro ti ha poi deluso? Noi siamo talmente convinti di quello che ti consigliano che siamo pronti a rimborsarti il prezzo di copertina.

Insomma, per la prima volta nel mondo dei libri compare il principio del "Soddisfatti o rimborsati"!

La nostra non è follia ma l'esigenza, in un mondo editoriale spesso ridotto a puro marchetting, di ritrovare una coscienza critica. L'abbiamo scritto nel numero zero di Satisfiction, distributto durante la Fiera del Libro di Torino dello scorso maggio, e lo ribadiamo ancora più incisivamente in questo primo numero: Satisfiction nasce dalla passione di chi è convinto che la cultura sia entrare nel tempo senza vendersi ai poteri del tempo.

Grazie a questa convinzione sono una trentina gli scrittori e i critici che hanno accettato di collaborare con entusiasmo e a titolo gratuito: perché Satisfiction è un progetto che non ha colore, non ha bandiere, non ha interessi se non quelli di far circolare le idee.

Troverete le recensioni "Soddistatti o rimborsati", consigli di libri che non sono per forza novità: a noi non interessa la dittatura delle fascette, la rincorsa alle novità e alle anticipazioni.

A noi interessa che le idee circolino liberamente e ben venga se la scintilla nasce dalla lettura di un libro.

Su questo primo Satisfiction propone inediti di scrittori italiani e stranieri, di ieri e di oggi: da Jack London a Luciano Bianciardi, da Joe Lansdale a Marco Vichi, da Alessandro Zaccuri a Filipo Tuena.

Senza dimenticare gli autori emergenti e i critici letterari accomunati dal desiderio di far sentire la propria voce d'inchiostro lontano da media troppo spesso ridotti a barricate di carta.

Gian Paolo Serino http://satisfiction.typepad.com

SATISFICTION

Numero uno in attesa di registrazione presso il Inburale di Voghera

drettore responsabile Paolo Roversi

progetto editoriale Guilty
Ideato da Gian Paolo Serino

grafica di Lorenzo Butti

Direzione Fastcomm - Editoria Indipendente S.n. Redazione Via Da Vinci, 43 - 27043 Broni (PV)

Sede Legale T. 038552633

prodoto e distributo da Editoria Indipendente

sato da Cremona on line art